

Piosenki do rysowania jako twórcza metoda rozwijania talentów dzieci.

Innowacja pedagogiczna w oparciu o utwory muzyczne Anny Brych, Szkolenia z Wyobraźnią.

Wstęp

Innowacja pedagogiczna „*Piosenki do rysowania*” została napisana w oparciu o Szkolenia z Wyobraźnią autorstwa Anny Brych.

Została uzupełniona i zmodyfikowana zgodnie z potrzebami naszego przedszkola przez Beate Samson i Natalię Ignasiak.

Nauczycielki posiadają zgodę autorki projektu na wykorzystanie materiałów i opracowań na potrzeby własnej innowacji.

Innowacja będzie prowadzona w przedszkolu od września 2023 r. do czerwca 2024 r. we wszystkich grupach wiekowych.

Główny cel innowacji to poznanie nowej formy rozwijania talentów plastycznych i muzycznych dzieci, nauka rysowania poprzez aktywne słuchanie piosenki, wpieranie aktywności poznawczej dziecka.

Podstawa prawna:

Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz.U. z 2019 r. poz. 1148 ze zm.) – art. 1 pkt 18, art. 55 ust. 1 pkt 4, art. 68 ust. 1 pkt 9, art. 86 ust. 1.

KARTA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

| 1. Informacja o szkole/ placówce | |
|--|---|
| 1.1. Nazwa szkoły/ placówki | Przedszkole nr 7 „Janka Wędrawniczka” w Śremie |
| 1.2. Adres do korespondencji | Ul. Chłapowskiego 12a 63-100 Śrem |
| 1.3. Adres e-mail | sekretariat@p7.srem.pl |
| 1.4. Telefon kontaktowy | 612836152 |
| 1.5. Nazwisko i imię dyrektora szkoły/ placówki | Mgr Rojek Urszula |

| 2. Informacja dotycząca autora/ autorów innowacji | |
|--|---|
| 2.1. Imię i nazwisko | Beata Samson i Natalia Ignasiak w oparciu o pomysły i projekt Anny Brych, Szkolenia z Wyobraźnią. |
| 2.2. Kwalifikacje zawodowe | Nauczycielki wychowania przedszkolnego |
| 2.3. Zajmowane stanowisko w szkole | nauczyciele |
| 2.4. Stopień awansu zawodowego | Nauczyciel dyplomowany, nauczyciel kontraktowy |

| 3. Informacje dotyczące koncepcji opracowania innowacyjnego | |
|--|--|
| 3.1. Tytuł innowacji | Piosenki do rysowania jako twórcza metoda rozwijania talentów dzieci. |
| 3.2. Rodzaj innowacji | metodyczna |

4. Opis zasad innowacji

| |
|--|
| |
| <p>4.1. Kto zostanie objęty planowanym nowatorstwem (szkoła, klasa, grupa uczniów itp.) Dzieci w wieku przedszkolnym - wszystkie grupy</p> |
| <p>4.2. Wskazać zajęcia edukacyjne, które obejmuje innowacja Innowacja obejmie zajęcia prowadzone przez nauczycielki wychowania przedszkolnego.</p> |
| <p>4.3. Wskazać inne obszary pracy szkoły/ przedszkola, jeśli innowacja je obejmuje Obszar wychowawczo-dydaktyczny, poprzez realizację programu innowacyjnego – opracowanego samodzielnie przez nauczycieli, na podstawie utworów autorstwa Anny Brych. Obszar doskonalenia nauczycieli, poprzez obserwację i samoocenę swojej pracy (ewaluacja). Obszar współpracy z rodzicami, poprzez udział rodziców w realizowanej innowacji. (Podczas zajęć otwartych)</p> |
| <p>4.4. Czas trwania innowacji wrzesień 2023 r. - czerwiec 2024 r.</p> |
| <p>4.5. Przewidywana liczba godzin przeznaczonych na realizację innowacji 1 - 5 godzin miesięcznie</p> |
| <p>4.6. Motywy podjęcia działalności innowacyjnej, wynikające z przeprowadzonej diagnozy</p> <p><u>I. Cele</u> Celem głównym innowacji jest poznanie nowej formy rozwijania talentów plastycznych i muzycznych dzieci Cele szczegółowe w tym zakresie obejmują: - naukę rysowania poprzez aktywne słuchanie piosenki - wspieranie aktywności poznawczej dziecka.</p> <p><u>II. Odniesienie do podstawy programowej wychowania przedszkolnego:</u> Program dotyczy następujących obszarów zawartych w podstawie programowej: I 5, II 1, II 4, II 5, IV 1, IV 7, IV 8</p> <p><u>III. Kształtowanie kompetencji kluczowych</u> Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się</p> |
| <p>4.7. Określić, na czym polega nowatorstwo opracowania programu alternatywnego Innowacja polega na prowadzeniu zajęć opartych na utworach muzycznych autorstwa Anny Brych. Dzięki wykorzystaniu wspaniałego narzędzia jakim jest muzyka, dzieci będą się uczyć słuchać utworów muzycznych aktywnie i ze zrozumieniem, uczyć się odwzorowywać i rysować proste kształty i rysunki, wzmacniać poczucie własnej wartości poprzez dostrzeganie efektów</p> |

swojej pracy.

Zaplanowano udział dzieci w warsztatach – każde spotkanie opiera się zabawach skupionych wokół piosenki oraz narysowaniu rysunku wg pomysłu autorki.

STAŁY SCHEMAT ZAJĘĆ Z „Piosenką do rysowania”.

Każde z zaplanowanych działań obejmuje stały schemat. Dla każdego utworu muzycznego zaplanowano 4 aktywności poprzedzające finalnie rysowanie do piosenki. Proponowane aktywności można rozłożyć na cały tydzień zabaw z piosenką. Proponowane ćwiczenia zostały dostosowane do grup wiekowych: 3-4 latki oraz 5 – 6 latki. Wszystkim aktywnościom towarzyszy określona piosenka – co pozwala na osłuchanie się dzieci z konkretną propozycją muzyczną. Demonstracja nauczyciela rysowania do piosenki, ćwiczenia grafomotoryczne oraz rysowanie rysunku do piosenki są stałym elementem powtarzającym się w obu grupach wiekowych. Dzieci trzyletnie kończą proces zabawy z piosenką na rysowaniu po śladzie, bez samodzielnego wykonania rysunku. Każdy z nauczycieli otrzymuje pakiet utworów muzycznych wraz z opisami i filmami instruktażowymi oraz karty pracy do wykonania zadań poprzedzających. Wszystkie rekwizyty (maskotki, szarfy itd.) znajdują się u autorek projektu z możliwością wykorzystania ich do proponowanych zabaw.

Wrzesień - „Słońce małe, słońce duże”

REFREN

Świeci, świeci - *dwie dłonie rozłożone palce (2 razy odbijamy)*

grzeje, grzeje – *otulamy się (2 razy „przytulas”)*

słońce , słoneczko. - *poruszamy delikatnie paluszkami*

I z wysoka wciąż się śmieje – *uśmiechamy się*

słońce, słoneczko. – *poruszamy delikatnie paluszkami*

ZWROTKA PIERWSZA

Duże koło narysuję z prawej strony,

duże, duże koło.

Dookoła wiele kresek jak promyki

wiele, wiele kresek.

Już gotowe słońce mam,

duże słońce mam.

Już gotowe słońce mam,

słońce mam

ZWROTKA DRUGA

Małe koło narysuję z lewej strony,

małe, małe koło.

Dookoła wiele kresek jak promyki

wiele, wiele kresek.

Już gotowe słońce mam,

małe słońce mam.

Już gotowe słońce mam,

słońce mam.

ZWROTKA TRZECIA

Duże słońce, małe słońce - dwa słoneczka,

moje dwa słoneczka,

razem świecą promykami dookoła,

świecą dookoła.

Bo ja dwa słoneczka mam,

dwa słoneczka mam.

Bo ja dwa słoneczka mam,

mam, mam, mam.

3 – 4 latki

5 – 6 latki

1. „Dwa słoneczka” - zabawa ruchowa z rozwijaniem szybkiej reakcji na sygnał: Dzieci poruszają się w rytm piosenki wokół maskotek: małego i dużego słońca. Podczas pauzy dzieci ustawiają się przy wskazanej przez nauczyciela maskotce.

2. Zabawa z masażykiem przy piosence. Dzieci w parach lub w kole rysują na plecach słoneczka, małe i duże.

3. Karta pracy. Wyklejanie plasteliną obrazka

1. „Dwa słoneczka” Zabawa ruchowa z wykorzystaniem małych i dużych obręczy (hula – hop) oraz pasków bibuły, wstążek, wełny itp.

Na podłodze leżą dwie obręcze: mała i duża.

Dzieci poruszają się swobodnie w rytm piosenki. Na sygnał podczas pauzy muzycznej dzieci układają krótkie paski wokół małej obręczy, długie wokół dużej (jedno dziecko

| | |
|---|---|
| <p>słońca przy jednoczesnym słuchaniu piosenki.</p> <p>4. Demonstracja nauczyciela. Nauczyciel śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem refren oraz rysuje na tablicy lub dużym arkuszu papieru treść kolejnych zwrotek, wykonując w ten sposób ilustrację do piosenki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>jeden promień)</p> <p>2. Zabawa z masażykiem przy piosence. Dzieci w parach lub w kole rysują na plecach słoneczka, małe i duże.</p> <p>3. Karta pracy. Wycinanie i układanie puzzli słońca małego i słońca dużego przy jednoczesnym słuchaniu piosenki.</p> <p>4. Demonstracja nauczyciela. Nauczyciel śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem refren oraz rysuje na tablicy lub dużym arkuszu papieru treść kolejnych zwrotek, wykonując w ten sposób ilustrację do piosenki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
|---|---|

Październik - „Latawiec i wiatr”

ZWROTKA PIERWSZA

Dwa patyki na krzyż

narysujesz TY.

Jeden z góry na dół,

drugi z boku na bok.

To będzie latawiec,

piękny latawiec.

Teraz wszystkie końce

Ty połączysz w mig.

Kreska jedna, druga,

potem trzecia, czwarta.

To będzie latawiec,

Piękny latawiec.

REFREN

Gdy wiatr dmucha, gdy wiatr wieje – kołyszemy rękoma w lewo i w prawo

latawiec się śmieje – uśmiechamy się

Kółka kręci - kręcimy kółeczka paluszkami

Podskakuje – dłonie podskakują odbijając się od stołu

Na wietrze wiruje – robimy z dłoni mały wir

ZWROTKA DRUGA

Teraz długi ogon

narysować czas.

Taki falujący sznurek

Raz dolinka, raz pagórek.

To będzie latawiec,

Piękny latawiec.

Jeszcze mu na sznurku

wstążki zrobisz Ty.

Kilka kresek na ogonie

i już możesz klaskać w dłonie,

bo już masz latawiec,

piękny latawiec.

REFREN

Gdy wiatr dmucha, gdy wiatr wieje

latawiec się śmieje!

Kółka kręci, podskakuje

Na wietrze wiruje.

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|---|--|
| 1. „Latawieci wiatr” Zabawa ruchowa – improwizacje muzyczne z wykorzystaniem kokardki z bibuły przywiązanej do sznurka. Dzieci tańczą z rekwizytem w rytm piosenki. 2. „Wyścigi kokardek” - Zabawa oddechowa | 1. „Matematyczny latawiec”– dzieci kolorują obrazek latawca wg kodu z jednoczesnym słuchaniem piosenki. 2. „Wyścigi kokardek” - Zabawa oddechowa przy stole lub podłodze. Nauczyciel dzieli |

| | |
|--|--|
| <p>przy stole lub podłodze. Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły 3, 4 osobowe, każdy zawodnik otrzymuje kokardkę – zadanie polega na jak najszybszym zdmuchnięciu kokardki i przetransportowaniu jej od linii startu do mety. Zawodom towarzyszy piosenka.</p> <p>3. Karta pracy. Wyklejanie plasteliną obrazka latawca z jednoczesnym słuchaniem piosenki.</p> <p>4. Demonstracja nauczyciela. Nauczyciel śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem refren oraz rysuje na tablicy lub dużym arkuszu papieru treść kolejnych zwrotek, wykonując w ten sposób ilustrację do piosenki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>dzieci na zespoły 3, 4 osobowe, każdy zawodnik otrzymuje kokardkę – zadanie polega na jak najszybszym zdmuchnięciu kokardki i przetransportowaniu jej od linii startu do mety. Zawodom towarzyszy piosenka.</p> <p>3. Karta pracy. Dzieci wycinają elementy latawca i nakleją na kartce z jednoczesnym słuchaniem piosenki.</p> <p>4. Demonstracja nauczyciela. Nauczyciel śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem refren oraz rysuje na tablicy lub dużym arkuszu papieru treść kolejnych zwrotek, wykonując w ten sposób ilustrację do piosenki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
|--|--|

Listopad - „Po prostu miś” – propozycje na Dzień Pluszowego Misia

ZWROTKA PIERWSA

**Małe kółko to jest głowa, większe kółko brzusek,
na tym małym dwa malutkie, to jest para uszek.**

**Łapka prawa z prawej strony z lewej strony łapka lewa,
prawa noga, lewa noga i miś może biegać.**

REFREN

**Na dzień dobry
i dobranoc**

na radość
i łyzy
przytul misia, przytul misia
Ty i Ty i Ty

ZWROTKA DRUGA

W małym kółku dwie kropeczki i już miś ma oczy,
trzecia kropka i dwie fale: nosek z buźką wskoczył.

W dużym kółku jeszcze mniejsze kółko narysuje
w środku kropkę i gotowe- miś pępuszek czuje.

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|--|---|
| <p>1. „Mój Miś” - Zabawa ruchowa z maskotkami. Dzieci tańczą do piosenki i pokazują na pluszowym misiu części ciała zgodnie ze słowami piosenki.</p> <p>2. „Misie małe i duże” - segregowanie misiów ze względu na wielkość. Dzieci tańczą z maskotkami, podczas przerwy w piosence układają misie z podziałem na duże i małe.</p> <p>3. Karta pracy. Dzieci słuchają piosenki i układają sylwety misia – puzzle 3 elementowe.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>1. „Mój Miś” - Zabawa ruchowa z maskotkami. Dzieci tańczą do piosenki i pokazują na pluszowym misiu części ciała zgodnie ze słowami piosenki.</p> <p>2. „Jest nas tyle” - zabawa ruchowa do piosenki. Dzieci tańczą z misiami, na pauzę muzyczną dzieci łączą się wg hasła wskazanego przez nauczyciela: w pary, w trójki, w czwórki, w rzędy, szeregi, koło...</p> <p>3. Karta pracy – dopasuj cień do misia. Dzieci wykonują zadanie z jednoczesnym słuchaniem piosenki.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |

Grudzień - „Jak ulepić bałwana?”

REFREN:

**Bałowankowa piosenka,
bałowankowa zabawa,
śpiewam i rysuje
śniegowego bałowana.**

ZWROTKA PIERWSZA

**Każdy bałowan trzy kule ma, więc je zaraz narysuję ja.
Tu jest pierwsza, niżej druga większa,**

pod nią trzecia jeszcze większa

ZWROTKA DRUGA

Każdy bałowan śmieszna buzie ma, więc ja zaraz narysuję ja.

**Oko, oko, buźka uśmiechnięta
nos z trójkąta jak marchewka**

ZWROTKA TRZECIA

Każdy bałowan pięć guzików ma, więc je zaraz narysuję ja.

**Pierwszy, drugi są na kuli wyżej
trzeci, czwarty, piaty – niżej**

ZWROTKA CZWARTA

Każdy bałowan garnek, miotłę ma, więc je zaraz narysuję ja.

**Miotła z boku, a garnek na głowie
piękny bałowan każdy powie.**

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|---|--|
| <p>1. „Bałowan” ćwiczenia małej motoryki – dzieci słuchają piosenki i tworzą kulkę z gazety. Wykonują ćwiczenia ruchowe z wykorzystaniem przygotowanych kul. Nauczyciel przygotowuje na szarym papierze szablon bałowana, środek wypełnia taśmą dwustronną. Dzieci nakleją swoje kulki tworząc bałowana.</p> <p>2. Zabawa sensoryczna – zabawy ze sztucznym</p> | <p>1. „Bałowankowe zawody” - ćwiczenia małej motoryki – dzieci tworzą kulkę z gazety. Wykonują ćwiczenia ruchowe z wykorzystaniem przygotowanych kul. Nauczyciel dzieli dzieci na 4 grupy i dla każdej z nich przygotowuje na szarym papierze szablon bałowana, środek wypełnia taśmą dwustronną. Dzieci nakleją swoje kulki tworząc bałowana. Drużyna, która wyklei</p> |

| | |
|---|--|
| <p>śniegiem przygotowanym z mąki ziemniaczanej i pianki do golenia. Dzieci słuchają piosenki i lepią swoje bałwanki.</p> <p>3. Ćwiczenia grafomotoryczne– dzieci słuchają piosenki i kreślą bałwanki w mące.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>bałwana pierwsza, wygrywa wyścig. Zawodom towarzyszy piosenka.</p> <p>2. Zabawa sensoryczna – zabawy ze sztucznym śniegiem przygotowanym z mąki ziemniaczanej i pianki do golenia. Dzieci słuchają piosenki i lepią swoje bałwanki.</p> <p>3. Ćwiczenia grafomotoryczne– dzieci słuchają piosenki i kreślą bałwanki w mące.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
| <p>Styczeń - „Budujemy dom”</p> <p>REFREN</p> <p>Budujemy dom - nakładamy dłoń na dłoń</p> <p>Budujemy dom, dom, dom - nakładamy dłoń na dłoń</p> <p>W którym wszyscy są - otwieramy dłonie i wskazujemy na dzieci</p> <p>W którym wszyscy są, są, są - otwieramy dłonie i wskazujemy na dzieci</p> <p>Budujemy dom - nakładamy dłoń na dłoń</p> <p>Budujemy dom, - nakładamy dłoń na dłoń</p> <p>Dom, dom, dom.– śpiewamy głośno!</p> <p>ZWROTKA PIERWSZA</p> <p>Narysuję kwadrat</p> <p>Raz, dwa, trzy, cztery</p> <p>Tak zacznę mój domek</p> <p>Raz, dwa, trzy cztery.</p> <p>Narysuje trójkąt</p> | |

raz , dwa, trzy

taki będzie dach

raz, dwa, trzy.

ZWROTKA DRUGA

Kwadratowe okno

Raz, dwa, trzy cztery,

Jedno potem drugie

Raz, dwa, trzy, cztery

I prostokąt z klamką

Raz, dwa, trzy

Takie będą drzwi

Raz dwa trzy

ZWROTKA TRZECIA

Na górze, na dachu

Raz, dwa, trzy, cztery

Prostokątny komin

Raz, dwa, trzy, cztery

A po bokach kreski

Raz dwa trzy

A z nich będzie płot

Raz, dwa, trzy.

3 – 4 latki

5 – 6 latki

1. „Budujemy dom” - zabawy z mebloklockami – dzieci słuchają piosenki i budują domy z mebloklocków. Po zakończeniu budowli określają który dom jest mały, a który duży.

2. „Figurowy zawrót głowy” - zabawy z figurami geometrycznymi, nazywanie ich. Dzieci słuchają piosenki i układają z figur geometrycznych domy według własnego pomysłu.

3. Karta pracy. Dzieci wyklejają plasteliną obrazek domu z jednoczesnym słuchaniem

1. „Budujemy dom” - zabawy z mebloklockami – dzieci słuchają piosenki i budują domy z mebloklocków. Po zakończeniu budowli określają ich wysokość, Dzieci szacują i odmierzają wysokość domów za pomocą sznurka, miary, belek matematycznych itd.

2. „Figurowy zawrót głowy ” - dzieci słuchają piosenki i układają z figur geometrycznych domy według własnego pomysłu.

3. Karta pracy – puzzle – dzieci wycinają i układają obrazek domu z jednoczesnym

| | |
|--|---|
| <p>piosenki.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>słuchaniem piosenki.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
|--|---|

Luty - „Buźki emotki”

REFREN

Robimy różne miny, - wykonujemy różne miny

robimy różne miny. – j.w

Swój nastrój pokażemy, – wskazujemy na swoją twarz

gdy go narysujemy. – wskazujemy na kartkę

Swój nastrój pokażemy - wskazujemy na swoją twarz

gdy go narysujemy. - wskazujemy na kartkę

ZWROTKA PIERWSZA

Jedna kropka – to jest oko,

druga kropka – to też oko.

Dookoła kółko zrobię,

buźka prawie jest gotowa.

Tak wesoła, tak wesoła

więc uśmiechem ją ozdobię.

Tak wesoła, tak wesoła

ta emotka jest.

ZWROTKA DRUGA

Jedna kropka – to jest oko,

druga kropka – to też oko.

Dookoła kółko zrobię,

buźka prawie jest gotowa.
Taka smutna, taka smutna
Będzie łuczkiem ozdobiona.
Taka smutna, taka smutna ta emotka jest.

ZWROTKA TRZECIA

Jedna kropka – to jest oko,
druga kropka – to też oko.
Dookoła kółko zrobię,
buźka prawie jest gotowa.
Przestraszona, przestraszona
Małym kółkiem ja ozdobię
Przestraszona, przestraszona ta emotka jest.

ZWROTKA CZWARTA

Jedna kropka – to jest oko,
druga kropka – to też oko.
Dookoła kółko zrobię,
buźka prawie jest gotowa.
Zła okropnie, zła okropnie
Wiec zygzakiem ja ozdobię.
Zła okropnie, zła okropnie ta emotka jest

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|---|---|
| <p>1. „Fotograf” - zabawa ruchowa do piosenki – na pauzę muzyczną dzieci wykonują wybraną przez siebie minę „do zdjęcia”. W drugim etapie zabawy dzieci pokazują minę według polecenia nauczyciela.</p> <p>2. Zabawa z masażykiem przy piosence. Dzieci w parach lub w kole rysują na plecach określone nastroje.</p> <p>3. Karta pracy. Dzieci kolorują sylwety ulubionej emotki przy jednoczesnym słuchaniu piosenki.</p> | <p>1. Zabawa z kostką z emocjami – dzieci rzucają kostką. Następnie opisują sytuację, jaka mogła spowodować wylosowaną emocję.</p> <p>2. Zabawa z masażykiem przy piosence. Dzieci w parach lub w kole rysują na plecach określone nastroje.</p> <p>3. Karta pracy. Zabawa z emotkami przy jednoczesnym słuchaniu piosenki.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
|--|---|

Marzec - „Uszy zająca”

ZWROTKA PIERWSZA

Brzuszek zająca okrągłutki jest,
a nad nim głowa trochę mniejsza też.

Uszy zająca długie, długie są,
a teraz skocz jak on.

REFREN x2

*Kic, kic, kic...palec wskazujący i środkowy zamieniamy w nogi i skaczemy po stole
Czy widzisz zająca? palec wskazujący i środkowy zamieniamy w uszy i machamy nimi*

Kic, kic, kic...j.w

Czy widzisz go? j.w

ZWROTKA DRUGA

Nosek zająca małą kropką jest,
dwa piękne oczka – prawe, lewe też.

Wąsiki z prawej, z lewej także są,
a teraz skocz jak on.

ZWROTKA TRZECIA

Nogi zająca rysuj tak jak chcesz,
mały pępuszek zrób na brzuszku też.

I jeszcze rączki – prawa, lewa są,
a teraz skocz jak on.

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|---|--|
| <p>1. „Nasz zając” - zabawa ruchowa. Dzieci słuchają piosenki i układają postać zająca z wykorzystaniem maskotek i ubrań.</p> <p>2. Praca plastyczno – techniczna „Zajaczek”- dzieci słuchają piosenki, dokleją i dorysowują zającowi brakujące części ciała.</p> <p>3. „Skaczemy jak zające”. Dzieci słuchają piosenki i przeskakiwanie po śladach zająca.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>1. „Zawody Zająców” – skoki w dal – nauczyciel dzieli grupę na trzy osobowe zespoły. Dzieci stają na linii i wykonują skok w przód, Wygrywa zawodnik, który skoczy najdalej. Zawodom towarzyszy piosenka.</p> <p>2. „Zajaczek” -praca plastyczno – techniczna. Dzieci słuchając piosenki obrysowują dłoń na kolorowej kartce i wycinają ją. Następnie zaginają palce i dorysowują brakujące elementy- części ciała</p> <p>3. Karta pracy – dzieci słuchają piosenki i dorysowują brakującą połowę zająca.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
| <p>Kwiecień - „Klocki kolorowe”</p> <p><i>Klocki kolorowe – odbijamy pięść o pięść pionowo, raz prawa raz lewa na górze bardzo lubię je – dłonie proste wskazują w przód</i></p> <p><i>Klocki kolorowe – odbijamy pięść o pięść pionowo, raz prawa raz lewa na górze z nich budować chcę - dłonie proste wskazują w przód</i></p> <p><i>Klocki kolorowe, klocki kolorowe – jak wyżej</i></p> <p><i>Co chcę, to zbuduję – dłonie jedna nad głową, druga pod brodą, potem po bokach głowy bo mam mądrą głowę - dłonie jedna nad głową, druga pod brodą, potem po bokach głowy</i></p> <p>ZWROTKA PIERWSZA</p> | |

**Czerwony kolor wezmę do rączki,
narysuję czerwone, ulubione klocki.**

**Najpierw jeden, na nim drugi,
potem wyżej jeszcze dwa
I jest wieża, co cztery klocki ma.
Już jest wieża, co cztery klocki ma!**

ZWROTKA DRUGA

**Brązowy kolor wezmę do rączki,
Narysuję brązowe, ulubione klocki.
Najpierw jeden, obok drugi,
potem z boku jeszcze dwa
i jest płot, co cztery deski ma.
Już jest płot, co cztery deski ma!**

ZWROTKA TRZECIA

**Niebieski kolor wezmę do rączki,
narysuję niebieskie, ulubione klocki.
Najpierw jeden, przy nim drugi,
potem blisko jeszcze dwa
i na kartce cztery stawy mam.
Już na kartce cztery stawy mam!**

ZWROTKA CZWARTA

**Zielony kolor wezmę do rączki,
narysuję zielone, ulubione klocki.
Tu na wieży będzie dach,
a przy stawie będzie krzak
i obrazek kolorowy/ z klocków mam.
Już obrazek kolorowy/ z klocków mam!**

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|---|---|
| 1. „Najwyższa wieża”: Dzieci słuchają piosenki i budują wieżę z klocków. 2. „Kolor do koloru” Dzieci tańczą przy piosence dookoła różnorodnych klocków. Na przerwie w muzyce segregują klocki według | 1. „Najwyższa wieża”: Dzieci słuchają piosenki i budują wieżę z klocków. 2. „Kodowanie na dywanie” – dzieci słuchają piosenki i uzupełniają sylwetami klocków matę |

| | |
|--|---|
| <p>kolorów (jedno dziecko-jeden klocek)</p> <p>3. Karta pracy - Klocki kolorowe</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>do kodowania według wskazówek nauczyciela.</p> <p>3. Karta pracy – Klocki i literki. Dzieci słuchają piosenki i uzupełniają kartę pracy według instrukcji nauczyciela.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
|--|---|

Maj - „To kwiatki”

REFREN

Aksamitne płatki mają kwiatki – *głaszczemy swoje dłonie*

delikatne płatki mają kwiatki. – *ruszamy paluszkami*

Takie pachnące, takie pachnące – *otwieramy prawa potem lewą rękę w bok*

wiosenne kwiatki są. – *dłonie układamy w kwiatek*

ZWROTKA PIERWSZA

Pół kółeczka narysuję sobie

i połączę je zygzakiem: raz, dwa, trzy, cztery.

Teraz jeszcze kreski dwie- łodyga potrzebna jest,

a na koniec listki tu i tam

ZWROTKA DRUGA

Małe kółko narysuję sobie

dookoła płatków kila: raz, dwa, trzy , cztery.

Teraz jeszcze kreski dwie- łodyga potrzebna jest,

a na koniec listki tu i tam

ZWROTKA TRZECIA

To tulipan, a to margaretka,

on czerwony, ona biała z żółtym środkiem.

Kolorami zbudzę je kiedy kredki wezmę te

i zielone listki tu i tam

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|--|---|
| <p>1. Zabawa ruchowa „Kwiatek rośnie”. Dzieci słuchają piosenki (piosenka brzmi bardzo cicho) i ilustrują wzrost kwiatka od ziarenka poprzez łodygę, listki i główkę.</p> <p>2. „Taniec kwiatów” Dzieci tańczą przy piosence z kolorowymi chustkami. Improwizują i tworzą własny układ taneczny.</p> <p>3. „Kolorowe wianki” Dzieci tańczą przy piosence z sylwetami kwiatów. Na przerwę w muzyce układają wianki – bazą wianków jest koło.</p> <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>1. Zabawa ruchowa „Kwiatek rośnie”. Dzieci słuchają piosenki (piosenka brzmi bardzo cicho) i ilustrują wzrost kwiatka od ziarenka poprzez łodygę, listki i główkę.</p> <p>2. „Taniec kwiatów” Dzieci tańczą przy piosence z kolorowymi chustkami. Improwizują i tworzą własny układ taneczny.</p> <p>3. Karta pracy Zabawy matematyczne z kwiatami.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
| <p>Czerwiec - „Statek na falach”</p> <p>REFREN</p> <p><i>Statek na falach kołysze się, - obie ręce pokazują fale w górę i w dół, w górę i w dół. – wstajemy ręce w górę, siadamy ręce w dół 2x</i></p> <p><i>Statek na falach kołysze się, - obie ręce pokazują fale W górę i w dół, - wstajemy ręce w górę, siadamy ręce w dół na boki też. – przechylamy się na prawy i lewy bok podczas każdej zwrotki dzieci rysują zgodnie z treścią piosenki</i></p> <p>ZWROTKA 1</p> <p>Dzisiaj statek narysuję,</p> | |

**cztery kreski potrzebuję.
Górna dłuższa, krótszy dół,
prawy bok i lewy bok.
Mamy to! Mamy to!**

ZWROTKA 2

**Dzisiaj statek narysuję,
duży komin potrzebuję.
Z góry na dół kreski dwie,
w górze też połączę je.
I już jest! I już jest!**

ZWROTKA 3

**Dzisiaj statek narysuję,
kilka okien potrzebuję.
Koło jedno, koła dwa,
koło trzy i cztery też.
Wszystko jest! Wszystko jest!**

ZWROTKA 4

**Jeszcze fale dorysuję,
dużo ich tu potrzebuję.
Fale rysuj tam gdzie chcesz,
Z przodu jest i z tyłu jest.
Ruszam w rejs! Ruszam w rejs!**

| 3 – 4 latki | 5 – 6 latki |
|--|--|
| <p>1. „Statek na fali” – zabawa muzyczno-ruchowa. Dzieci tańczą do piosenki z wykorzystaniem szarf animacyjnych.</p> <p>2. „Regaty przedszkolaków” Dzieci wykonują ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem papierowych statków i misek z wodą z jednoczesnym słuchaniem piosenki.</p> <p>3. Karta pracy – dzieci słuchają piosenki i wyklejają plasteliną sylwetę statku.</p> | <p>1. „Statek na fali” – zabawa muzyczno-ruchowa. Dzieci tańczą do piosenki z wykorzystaniem szarf animacyjnych.</p> <p>2. „Regaty przedszkolaków”. Dzieci wykonują ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem papierowych statków i misek z wodą z jednoczesnym słuchaniem piosenki.</p> <p>3. „Kodowanie na dywanie” dzieci słuchają piosenki i umieszczają sylwety statków na macie do kodowania według wskazówek</p> |

| | |
|---|---|
| <p>4. Demonstracja piosenki przez nauczyciela.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: dzieci ilustrują ruchem refren piosenki, następnie podczas słuchania zwrotek wodzą palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Dzieci 4 letnie śpiew i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> | <p>nauczyciela.</p> <p>4. Demonstracja przez nauczyciela na tablicy wykonania obrazka do muzyki.</p> <p>5. Ćwiczenie grafomotoryczne – karta pracy: najpierw dziecko wodzi palcem po śladzie, w kolejnej próbie pisakiem.</p> <p>6. Śpiewanie i ilustracja refrenu piosenki i rysowanie obrazka według instrukcji prezentowanej w zwrotkach.</p> |
| <p>4.8. Przewidywane efekty/ korzyści wdrożenia innowacji, np. dla dzieci, rodziców, przedszkola, nauczycieli</p> <p><u>Korzyści dla dzieci:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznanie własnych umiejętności i możliwości • rozwijanie talentów plastycznych • rozwijanie talentów muzycznych • wzmocnienie poczucia własnej wartości, • doskonalenie umiejętności obserwacji otaczającego świata <p><u>Korzyści dla rodziców:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie się z umiejętnościami dzieci • poznanie talentów dzieci • wzmocnienie więzi emocjonalnych z dzieckiem, • poznanie szerokiej oferty przedszkola, <p><u>Korzyści dla nauczycieli/ przedszkola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie wiedzy i umiejętności nauczycieli • realizowanie edukacji plastycznej i muzycznej w innowacyjny sposób, • poszerzenie warsztatu pracy o nowe innowacyjne propozycje muzyczne, | |

